

Евразийская Академия Культуры и Искусства.

1. О задачах Академии.

Идея Евразийства, до недавнего времени существовавшая, в основном, в рамках философского или околополитического дискурса, сегодня активно утверждает себя как часть мировоззрения значительной части социума и не исключено, что со временем станет одной из составляющих российской идентичности. Можно сказать, что Евразийство переживает свое второе рождение. Внешние и внутренние политические и культурные вызовы, процесс формирования национальной идеи, необходимость развития межнационального и культурного диалогов – все это требует понятной и исторически обоснованной цивилизационной платформы. Актуальность этой идеи очевидна и для развития ее необходимо создавать, в том числе, и культурные институты, которые станут площадками для реализации проектов на основе идей евразийства.

Одним из таких центров должна стать создаваемая Евразийская Академия Культуры и Искусства. Ее деятельность будет направлена на развитие и дальнейшее формирование евразийского культурного пространства и на статуйрование понятия Евразийской культуры как цивилизационного феномена, на определение ее значения и места в мире. Также она послужит делу сохранения культурных ценностей, выработанных нашей многонациональной и многоконфессиональной культурой. В рамках ее деятельности будет реализована широкая гуманитарная программа, значительное место в которой будет отведено художественным проектам. Академия будет отстаивать ценности, которые принято называть традиционными, и которые основаны на лучшем из опыта дореволюционной России, Советского Союза и других стран. Однако это не означает, что идеология Академии подразумевает примитивный изоляционизм; ее деятельность будет открыта для взаимодействия с теми культурными движениями, в основе которых лежит искренний творческий поиск и идеи гуманизма. Деятельность Академии будет направлена, в том числе, и на преодоление стереотипов и негатива в межнациональных и

межконфессиональных отношениях путем культурного диалога. Как показывает опыт, политические и социальные институты не всегда могут найти адекватные решения в этих сложных вопросах, и подчас культура остается единственной площадкой, на которой люди способны спокойно и конструктивно взаимодействовать.

Внешняя политика Академии будет заключаться в установлении прочных культурных и творческих связей с деятелями культуры и искусства стран Евразийского пространства и с соответствующими институтами этих стран.

Широкий культурный обмен должен стать основой для поддержки и развития гуманистической идеологии взаимопонимания и популяризации ее среди других культурных сред. Не секрет, что в современных условиях идеи мира и добра значительно ослабли. Также Академия будет способствовать формированию и развитию интеллектуального и творческого ресурса на евразийском пространстве и содействовать созданию и развитию единой культурной элиты. Мы уверены, что тесное и искреннее взаимодействие на «нейтральном» поле культуры будет способствовать решению проблем, в том числе, и в политической и экономической сферах.

2.Россия в свете евразийства.

Исторически так сложилась, что Россия явилась своеобразным полигоном, на котором евразийская идея прошла испытание, задолго до того как появился сам термин. Особо стоит отметить, что прежняя метафора «моста» между Европой и Азией, возможно, уже не является актуальной, тем более, что несет в себе сомнительный смысл: мост является не территорией, а всего лишь инструментом для соединения двух цивилизаций. А Евразийство России является не формальным посредничеством между двумя частями мира, а оригинальной и самодостаточной формой цивилизации. Существование двух начал (Запад и Восток) не означает у нас формального соседства, а является органической формой.

Многогранная российская цивилизация исторически выработала модель, где практически исключен пресловутый «конфликт цивилизаций», добившись, по сути, той самой мультикультурности, к которой так

безуспешно стремиться Западная цивилизация. При этом наш вариант мультикультурности не ведет к потере народами своей идентичности. Мы уверены, что наш опыт вполне может послужить той же Европе, для преодоления тех внутренних кризисов, с которыми она столкнулась в последнее время.

Евразийство – равноправная, исторически сложившаяся цивилизационная модель. Историко-культурный опыт евразийского пространства огромен и следует стремиться взять из него все лучшее для дальнейшего развития. Следует подчеркнуть, что опыт этот является коллективным и будет продуктивно развиваться только при использовании прошлого и настоящего опыта всех участников «евразийского союза».

3. Академия и вопросы образования.

Евразийская Академия Культуры и искусства в своей деятельности будет уделять большое внимание вопросам образования, прежде всего в области культуры, изобразительного искусства и искусствознания, осуществляя, в том числе, и социально ориентированные проекты, как на территории России, так и на всем евразийском пространстве. Она будет поддерживать проекты, связанные с распространением культурных знаний, и способствовать контактам с образовательными учреждениями других стран. Предполагается широкая выставочная деятельность и создание площадки для постоянных контактов, как между творческими объединениями, так и между представителями творческих профессий.

В основе нашей деятельности лежит твердое убеждение в том, что только путем образования и повышения культурного уровня можно решить большинство проблем современного человечества. Роль деятелей культуры в жизни общества должна неуклонно расти и общий упадок мировой культуры должен быть обязательно преодолен во избежание морально-нравственной деградации человечества.