

Доклад
по проекту № 1 творческого пленэра
"Живопись Арктики - 2016"
(раздел культура и образование)

Уважаемый Президиум !

**Уважаемые делегаты 1 - ого Международного Съезда
Евразийского экономического союза - 2015 !**

Международная Академия культуры и искусств, многие члены которой также являются и членами Российской Академии художеств, среди которых Народные, Заслуженные художники СССР и РФ, председатели, секретари и ведущие художники Союза художников России и Московского Союза художников, а также художники зарубежных профессиональных Союзов, объединений и сообществ, предлагает Международному Съезду Евразийского экономического союза - 2015 к рассмотрению творческий проект "Живопись Арктики - 2016".

Давняя традиция взаимодействия деятелей культуры и науки всегда благотворно отражалась на развитие нашего Отечества, и сегодня в продолжении этой традиции Международная академия культуры и искусств, совместно с Общероссийским Движением Поддержки Флота обращается с инициативой к Русскому географическому обществу о включении в одну из экспедиций 2016 года по Северному морскому пути Академической творческой группы художников и искусствоведов для проведения пленэра в условиях Арктики, на борту ледокола.

Суть предложения состоит в следующем: Международная академия культуры и искусства, как инициатор творческого проекта "Живопись Арктики - 2016", берёт на себя обязательство сформировать группу из профессиональных художников и искусствоведов, членов двух Академий (МАКИ и РАХ) в количестве 7 - 14 человек для участия в ледовом походе по Северному морскому пути в летний период навигации, с целью проведения пленэра (т.е. написания живописных этюдов окружающей природы, зарисовок и натуральных

портретов экологов, ученых-исследователей Арктики, членов экипажа) на борту одного из ледоколов, осуществляющих такой поход. Общероссийское Движение Поддержки Флота, вплотную занимающееся разработкой и реализацией национальной морской политики России, организацией духовной, материальной и моральной поддержки Флота, одной из своих задач считает энергичное и непрерывное морское просвещение всех слоёв российского народа. ДПФ имеет давнишние и тесные контакты с людьми искусства, чьё творчество несёт в себе морскую и патриотическую направленность. Общероссийское Движение Поддержки Флота готово всячески содействовать творческому проекту "Живопись Арктики - 2016". МАКИ предлагает во время этой экспедиции, помимо художественной составляющей проекта, силами художников и искусствоведов творческой группы, провести на борту ледокола: встречу художников со зрителями, симпозиум на тему: "Художник и Арктика", мастер-класс и передвижную художественную выставку, состоящую из картин, написанных во время похода. Более того, по устоявшимся правилам творческих поездок такого рода, к концу похода каждый художник-академик передаст в дар спонсирующей творческую группу художников стороне две живописные картины, а искусствоведы берут интервью, пишут тексты, которые в дальнейшем могут быть использованы для печатных статей. Таким образом, РГО становится обладателем коллекции живописных картин современных художников-академиков с правом распоряжаться ими по своему усмотрению. По завершении ледового похода возможна организация большой выставки "Живопись Арктики - 2016" на одной из известных выставочных площадок г. Москвы, РФ, или стран Евразийского Союза, на фоне которой может состояться круглый стол, симпозиум и т.д.

Сегодня в Мире наблюдается всплеск интереса к Арктике. Национальные претензии стран, имеющих выход к побережью Северного Ледовитого океана, к его Арктическому шельфу, богатому природными ресурсами, могут подкрепляться разными аргументами, но главный из них практический, т.е. реальная возможность страны осваивать Крайний Север. Северный морской путь - исторически сложившаяся национальная, единая коммуникация России в Арктике. Его развитие может дать мощный толчок не только для экономики страны, но и для нации в целом, а нацию, как показывает мировая история, во многом определяет культура этой страны. История показывает, что вместе с первопроходцами, путешественниками, учёными на пороге открытий зачастую оказывались и художники, запечатлевавшие великие

географические события нашего Отечества. Такие же задачи стоят и перед участниками творческой группы, а именно: привлечь внимание общественности к современной Арктике, к её проблемам и её, сохранившимся пока ещё красотам, увековечить их посредством создания художниками профессиональных, высокохудожественных натуральных этюдов и рисунков, в последствии крупноформатных живописных полотен, а искусствоведами - интересных и актуальных статей. Международная академия культуры и искусства совместно с Общероссийским Движением Поддержки Флота обращается к 1-ому Международному Съезду Евразийского экономического союза - 2015 с просьбой о поддержке творческого проекта "Живопись Арктики - 2016", а также просит ходатайствовать Съезд перед РГО об изыскании средств для финансирования этого проекта в связи с тем, что профессиональный художник сегодня (не хулиган Павленский, поджёгший дверь ФСБ, не растлитель душ человеческих Марат Гельман, не имеющий вообще никакого отношения к искусству), а настоящий художник-патриот, безмерно любящий свою родную землю, без настоящей государственной поддержки, выживает как может и не в силах оплатить дорогостоящие билеты такой экспедиции, но он по прежнему способен приносить пользу Родине своим профессиональным творческим трудом. Международная академия культуры и искусства, Общероссийское Движение Поддержки Флота уверены, что и теперь, когда нашей стране так необходимо окончательно закрепить за собой регион Арктического шельфа, деятели культуры не должны оставаться в стороне от дела государственной важности. Просим учесть, что современная качественная фотография и живописное полотно, пропущенное через сердце, душу и мастерство художника - вещи совершенно разные по эмоциональному воздействию на зрителя. Международная академия культуры и искусства вместе с Общероссийским Движением Поддержки Флота убеждены, что художники Академической группы творческого проекта "Живопись Арктики - 2016" смогут быть достойными участниками этого исторического свершения.

Благодарю за внимание!

Заслуженный художник РФ,

Член-корреспондент РАХ,

Член-корреспондент МАКИ,

Член правления ТЖ МСХ

Член ДПФ

Стекольников Антон Вячеславович

(12 - 13 ноября 2015 года)